**SCHEDA DI VALUTAZIONE (4 ANNI)**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**A.S. 2023/2024**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCUOLA DELL’ INFANZIA **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| CAMPI DI ESPERIENZA | DESCRITTORI DI COMPETENZE/TRAGUARDI | A\* | B\* | C\* | D\* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IL SÈ E L’ALTRO | Il bambino gioca in modo costruttivo e  creativo con gli altri |  |  |  |  |
| Sa esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo adeguato. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato e consolidato l’identità personale. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato il senso di giustizia attraverso l’acquisizione delle regole del vivere insieme. |  |  |  |  |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Ha consolidato il controllo di schemi motori e posturali. |  |  |  |  |
| Ha interiorizzato e sa rappresentare il corpo fermo e in movimento. |  |  |  |  |
| Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco prendendo coscienza della propria corporietà. |  |  |  |  |
| È autonomo e sa gestirsi in ambito scolastico, assumendo comportamenti adeguati. |  |  |  |  |
| Rappresenta in modo completo la figura umana. |  |  |  |  |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI. | Utilizza diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche pittoriche e grafiche. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato le capacità percettive, manipolative e visive per l’analisi e la rappresentazione della realtà e degli |  |  |  |  |
|  | eventi personali. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato la fantasia, l’immaginazione e la creatività. |  |  |  |  |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Comprende parole e discorsi |  |  |  |  |
| Racconta il vissuto personale |  |  |  |  |
| Esprime e comunica emozioni e sentimenti |  |  |  |  |
| Ascolta e comprende storie e racconti. |  |  |  |  |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Osserva i fenomeni naturali e percepisce I cambiamenti in natura. |  |  |  |  |
| Utilizza le relazioni spaziali fondamentali. |  |  |  |  |
| Sa osservare in maniera analitica, oggetti e situazioni, per coglierne gli elementi costituenti. |  |  |  |  |
| Sa confrontare, valutare quantità per favorire l’acquisizione del concetto di numero. |  |  |  |  |

* Legenda: A=Avanzato, B=Intermedio, C=Basso, D=Iniziale.

**SCHEDA DI VALUTAZIONE (3 ANNI)**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**A.S. 2023/2024**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCUOLA DELL’ INFANZIA **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| CAMPI DI ESPERIENZA | DESCRITTORI DI COMPETENZE/TRAGUARDI | A\* | B\* | C\* | D\* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IL SÈ E L’ALTRO | Il bambino gioca in modo costruttivo e  creativo con gli altri |  |  |  |  |
| Sa esprimere i propri bisogni, pensieri in modo adeguato. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato il senso di giustizia attraverso l’acquisizione delle regole del vivere insieme. |  |  |  |  |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | Ha consolidato il controllo di schemi motori e posturali. |  |  |  |  |
| Ha interiorizzato e sa rappresentare il corpo fermo e in movimento. |  |  |  |  |
| Rappresenta in modo completo la figura umana. |  |  |  |  |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI. | Utilizza diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche pittoriche e grafiche. |  |  |  |  |
| Ha sviluppato le capacità percettive, manipolative e visive per l’analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali. |  |  |  |  |
|  | Ha sviluppato la fantasia, l’immaginazione e la creatività. |  |  |  |  |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Comprende parole e discorsi |  |  |  |  |
| Racconta il vissuto personale |  |  |  |  |
| Esprime e comunica emozioni e sentimenti |  |  |  |  |
| Ascolta e comprende storie e racconti. |  |  |  |  |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Sa mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell’arco della giornata. |  |  |  |  |
| Utilizza le relazioni spaziali fondamentali. |  |  |  |  |
| Sa osservare in maniera analitica, oggetti e situazioni, per coglierne gli elementi costituenti. |  |  |  |  |
| Sa confrontare, valutare quantità per favorire l’acquisizione del concetto di numero. |  |  |  |  |

* Legenda: A=Avanzato, B=Intermedio, C=Basso, D=Iniziale.

**SCHEDA DI PASSAGGIO**

**SCUOLA DELL’INFANZIA/SCUOLA PRIMARIA**

**A.S. 2023/2024**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO/A il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCUOLA DELL’INFANZIA **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ANNI DI FREQUENZA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **CAMPI DI ESPERIENZA** | **COMPETENZE CHIAVE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZE/TRAGUARDI** | **A\*** | **B\*** | **C\*** | **D\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IL SÈ E  L’ALTRO | Competenze e  sociali e civiche.  Comunicazione nella lingua madre  Comunicazione nelle lingue  straniere  Spirito d’iniziativa e  imprenditorialità.  Imparare ad imparare. | Il bambino si relaziona positivamente con gli altri. |  |  |  |  |
| Sa gestire le emozioni in modo adeguato all’età. |  |  |  |  |
| Sa lavorare in gruppo  condividendo le regole |  |  |  |  |
| Riesce ad esprimere sentimenti ed emozioni. |  |  |  |  |
| È consapevole della propria identità personale. |  |  |  |  |
| Accoglie ed include la diversità come valore. |  |  |  |  |
| Comunica e rielabora desideri ed emozioni. Riferisce la propria storia personale e familiare. |  |  |  |  |
| IL CORPO E IL  MOVIMENTO | Consapevolezza ed espressione culturale.  Competenze e  sociali e civiche.  Comunicazione | Sa coordinare i movimenti del corpo a livello globale e segmentario. |  |  |  |  |
| Ha una buona coordinazione oculo-manuale e grafo-motoria. |  |  |  |  |
| Ha un buon orientamento spaziale. |  |  |  |  |

|  | nella lingua madre  Comunicazione nelle lingue  straniere  Spirito d’iniziativa e  imprenditorialità.  Imparare ad imparare. | È autonomo e sa gestirsi in ambito scolastico, assumendo comportamenti adeguati. |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| È in grado di disegnare la figura umana. |  |  |  |  |
| Ha raggiunto una buona autonimia personale ed ha cura della propria persona. |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso/a, su gli altri, sulle immagini. |  |  |  |  |
| IMMAGINI,  SUONI,  COLORI. | Consapevolezza ed espressione culturale.  Competenze e  sociali e civiche.  Comunicazione nella lingua madre  Comunicazione nelle lingue straniere  Competenze digitali.  Spirito d’iniziativa e  imprenditorialità. | Mostra interesse per attività sonoro-musicali. |  |  |  |  |
| Si interessa alla tecnologia digitale. |  |  |  |  |
| Interpreta i suoni e la musica attraverso il movimento. |  |  |  |  |
| Sa esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e manipolativo. |  |  |  |  |
| Sa esprimersi in maniera  creativa utilizzando tecniche e materie. |  |  |  |  |
| I DISCORSI E LE PAROLE | Consapevolezza ed espressione culturale.  Competenze e  sociali e civiche.  Comunicazione nella lingua madre  Comunicazione | Riesce a concentrarsi nell’ascolto. |  |  |  |  |
| Dimostra di comprendere narrazioni, racconti, favole. |  |  |  |  |
| Sa riferire esperienze vissute. |  |  |  |  |
| Partecipa alle conversazioni di gruppo rispettando il proprio turno per intervenire. |  |  |  |  |
| Riconosce lettere e parole, differenziandole da disegni e numeri. |  |  |  |  |
|  | nelle lingue straniere  Competenze digitali.  Spirito d’iniziativa e  imprenditorialità.  Imparare ad imparare. | Sa effettuare lettura di  Immagini |  |  |  |  |
| Sa riprodurre parole scritte. |  |  |  |  |
| Riesce a scrivere spontaneamente il proprio nome in stampatello. |  |  |  |  |
| Drammatizza storie, favole, racconti. |  |  |  |  |
| Usa varie tecniche espressive. |  |  |  |  |
| LA  CONOSCENZA  DEL MONDO | Competenze di base in  matematica scienze e  tecnologia.  Competenze e  sociali e civiche.  Comunicazione nella lingua madre  Comunicazione nelle lingue  straniere  Spirito d’iniziativa e  imprenditorialità.  Imparare ad imparare.  Competenze digitali. | Sa collocare e riconosce la posizione degli oggetti nello spazio. |  |  |  |  |
| Comprende la scansione del tempo e I termini quali ieri, oggi, domani, prima, dopo... |  |  |  |  |
| Sa effettuare previsioni relative a eventi. |  |  |  |  |
| Sa ordinare sequenze temporali. |  |  |  |  |
| Sa effettuare seriazioni e classificazioni secondo criteri dati. |  |  |  |  |
| Riconosce e associa simbolo numerico a quantità. |  |  |  |  |
| Comprende le relazioni di causa-effetto. |  |  |  |  |
| Riconosce le principali figure geometriche. |  |  |  |  |
| Comprende l’importanza dell’ambiente e delle diverse forme di vita. |  |  |  |  |
| Si interessa a compiere semplici esperimenti. |  |  |  |  |

\* Legenda: A=Avanzato, B=Intermedio, C=Basso, D=Iniziale.

Nella compilazione delle tabelle che seguono, barrare con una **X** le caselle che interessano.

**RAPPORTO SCUOLA /FAMIGLIA**

| □ Collaborativo □ Delegante □ Contestativo □ Assente |
| --- |
| □ Collaborativo □ Delegante □ Contestativo □ Assente |
|  |

**COMPORTAMENTO PREVALENTE**

| **Comportamento prevalente** |  |
| --- | --- |
| Collaborativo |  |
| Responsabile |  |
| Ben integrato |  |
| Poco integrato |  |
| Poco collaborativo |  |
| Scarsamente collaborativo |  |
| Non collaborativo |  |
| Non integrato |  |

**ANNOTAZIONI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alcamo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LE INSEGNANTI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_