

## CURRICOLO MONTESSORI

### DESCRIZIONE GENERALE

Il curriculum Montessori della scuola primaria dell'I. C. Maria Montessori di Alcamo, si fonda sulle importanti scelte metodologiche del “Metodo Montessori” che sono alla base della differenziazione didattica delle classi montessoriane, contemporaneamente realizza una piena adesione alle Indicazioni Nazionali che disegnano sul territorio nazionale la mappa di traguardi di sviluppo per i bambini della scuola primaria.

Le competenze e gli obiettivi sono coincidenti ma definiti nell'ottica della educazione come “aiuto alla vita”.

Il curriculum si differenzia, tuttavia, per articolazione dei contenuti disciplinari e per metodologia.

**I contenuti disciplinari infatti sono organizzati all'interno di una visione cosmica dei saperi con il risultato di una forte interdisciplinarietà degli insegnamenti.**

**Gli stessi insegnamenti sono denominati in modo da mettere in evidenza la loro forte aderenza allo sviluppo della mente del bambino sulla cui osservazione Maria Montessori ha elaborato le sue scelte metodologiche.**

Avremo quindi:

- Psicolinguaggio
- Psicoaritmetica e Psicogeometria
- Educazione Cosmica, che include i saperi della Storia, Geografia, Geologia, Botanica, Astronomia Chimica, Zoologia, ma che non esclude Psicolinguaggio e Psicomatematica, viste anche nella loro dimensione di espressione delle civiltà umana e realizzazione della intelligenza dell'uomo sempre in evoluzione.
- Psicomusica
- Arte
- Educazione fisica

**La metodologia prevede l'uso dei materiali scientificamente costruiti da Maria Montessori nei suoi lunghi anni di osservazione dei bambini e sperimentazione del suo metodo.**

Questi materiali per la scuola primaria sono chiamati da Maria Montessori “materiali di sviluppo”. La sensorialità propria del periodo dell'infanzia, viene potenziata dall'uso della mano e dal movimento, direttamente connessi alla comprensione profonda di concetti astratti e alla memoria a breve e a lungo termine. Lo scopo è quello di guidare i bambini all'astrazione e alla comprensione di concetti superando l'apprendimento basato solo sulla memorizzazione di procedure e formule. La metodologia supera la didattica tradizionale basata sulla lezione frontale e prevede che le attività si basino sulla libera scelta dei materiali in un ambiente sapientemente allestito che diventa per questo, “Ambiente Maestro”.

Importantissima l'osservazione del docente e la guida silenziosa per ciascun bambino nel rispetto dei personali ritmi di crescita e della sua autonomia.

A. Educazione cosmica:

## OBIETTIVI GENERALI

- Comprendere il mondo e percepirsi rispetto ad esso come agente attivo;
  - Acquisire le alfabetizzazioni strumentali e culturali per esplorare la realtà, scoprire e apprendere in autonomia
  - Conoscere la natura e la cultura nel loro rapporto caratterizzato da fatti, cause, conseguenze, nessi logici;
- Conoscere la propria identità, scoprire le differenze nella consapevolezza che ciascuno con le proprie caratteristiche contribuisce alla vita e alla realizzazione della pace.
- Acquisire la capacità di comunicare le proprie scoperte agli altri.
  - Acquisire la capacità di mettere in relazione il “sapere” con il “fare” attraverso l’uso di strumenti e linguaggi della tecnologia in generale e delle nuove tecnologie in particolare.

## ATTIVITA’

1. Le cinque grandi lezioni ( intero periodo scuola primaria ciclicamente e a difficoltà crescenti

- prima favola cosmica: la nascita dell’universo
- seconda favola cosmica: la comparsa della vita
- terza favola cosmica: la comparsa dell’uomo,
- quarta favola cosmica: la storia della scrittura
- quinta favola cosmica: la storia dei numeri

2. Storia

### classe prima

- bisogni fondamentali
- la vita del bambino
- l’anno e le sue suddivisioni
- il tempo e le sue misurazioni: presente, passato , futuro

### classe seconda

- Seconda favola cosmica
- Striscia della evoluzione della vita
- Il tempo e le sue misurazioni: le ere
- Cristo centro della storia: avanti e dopo Cristo, i secoli
- Orologio delle ere, rettificazione dell’orologio delle ere

### Classe terza

- terza favola cosmica
- Il tempo dell’ uomo: striscia della comparsa e dell’evoluzione dell’Uomo
- la lunga striscia nera ( il lungo tempo della terra e il breve tempo dell’uomo)

- la striscia della mano ( la mano e le abilità dell'uomo strumento per l'evoluzione, fino alla comparsa della scrittura)
- età: cacciatore, pastore, agricoltore/ nomade, stanziale
- le civiltà: correlazioni con : ambiente geografico, attività economiche, cultura: bisogni materiali e spirituali, organizzazione sociale.
- Striscia delle civiltà e cartelloni delle domande delle civiltà.

### 3 Geografia : statica, dinamica, umana.

#### Classe prima

- dai globi al planisfero. Scoperta dei continenti
- studio del territorio: i contrasti geografici
- prima favola cosmica e cartelloni impressionistici: quanto è piccola la terra, la lezione del grande sole, composizione interna della terra ( geologia)
- geolocalizzazione: la torre cosmica

#### Classe seconda

- la scienza delle terra e i grandi ecosistemi
- Biodiversità ( prima conoscenza foreste, savane deserti, montagne, fiumi, laghi, mari, pianure)4
- vulcani,raffreddamento, rocce, temperatura, il ciclo delle rocce

#### classe terza

- ambienti geografici della nostra nazione
- clima

### 4 Scienze ( botanica, zoologia, chimica) Tecnologia

#### classe prima,

- esseri viventi e non viventi
- studio del regno vegetale : le parti della pianta ( cartellette di botanica: radici, fusto, foglie, fiore, semi )
- studio del regno animale
- acqua proprietà e passaggi di stato
- procedure del pensiero computazionale applicate alla esplorazione della realtà

#### classe seconda

- regno animale e vegetale : approfondimenti e classificazioni scientifiche
- cellule animali e vegetali e interdipendenza: fotosintesi clorofilliana e ciclo del carbonio
- utilizzazione delle nuove tecnologie per indagare la realtà

#### classe terza

- la materia : storia del regno periodico e tabella periodica degli elementi
- nucleosintesi stellare
- atomi e molecole
- la materia: solidi, liquidi, gas

- fruizione attiva della tecnologia multimediale e attività di ricerca e di studio autonomo

## B PSICOLINGUAGGIO

### OBIETTIVI GENERALI:

- padroneggiare il linguaggio parlato e scritto nelle sue diverse funzioni: personale ed emotiva, interpersonale, argomentativa, descrittiva, poetica e immaginativa.
- Padroneggiare la lingua italiana con le sue regole grammaticali e sintattiche nella comprensione verbale, nella lettura, nella scrittura, nella produzione orale.

### Classe prima

- AIUTI ALLO SVILUPPO VERBALE: arricchimento del lessico e nomenclature parlate e mute
- AIUTI ALLO SVILUPPO GRAFICO: preparazione indiretta della mano
- SCRITTURA: preparazione diretta alla scrittura (incastrati di ferro, lettere smerigliate corsivo, alfabetario mobile),
- PERFEZIONAMENTO CALLIGRAFICO
- AVVIO AL RICONOSCIMENTO DELLE PARTICOLARITA' ORTOGRAFICHE
- AVVIO ALLA COMPOSIZIONE DI PAROLE E SEMPLICI FRASI
- AVVIO ALLA LETTURA :di parole (nomenclature semplici e classificate) , alla lettura di frasi ( comandi e libretti),
- PREPARAZIONE ALLA COMPrensIONE PROFONDA DEL TESTO: LA GRAMMATICA INTUITIVA: la famiglia del nome, la famiglia del verbo, simboli grammaticali, analisi grammaticale con i simboli grammaticali
- PRIMO APPROFONDIMENTO DELLE PARTI DEL DISCORSO: scatola del nome, scatola dell'aggettivo, scatola del verbo
- PRIMA STRUTTURA LOGICA DELLA FRASE: enunciato minimo e prima espansione ( intuizione del verbo transitivo)

### classe seconda

- PERFEZIONAMENTO DELLA LETTURA
- COMPrensIONE PROFONDA DEL TESTO: approfondimenti delle parti del discorso, analisi grammaticale con le nove scatole grammaticali
- PERFEZIONAMENTO ORTOGRAFICO

### classe terza:

- APPROFONDIMENTO SULLE PAROLE: prefissi, suffissi, parole composte, famiglie di parole
- APPROFONDIMENTO SUL VERBO: transitivi, intransitivi, persone e numero, modi e tempi del verbo, la coniugazione, la forma passiva.
- AVVIO ALLA ANALISI LOGICA: scatole dell'analisi logica A1 e A2

## C: PSICOARITMETICA E PSICOGOMETRIA

OBIETTIVI GENERALI (matematica intesa come aiuto allo sviluppo psichico del bambino)

- Utilizzare i numeri, le quantità, i sistemi di numerazione, le operazioni come occasione di esplorazione personale e di ragionamento sulla realtà
- Utilizzare le modalità di pensiero della matematica: analisi, deduzione, simbolismo, astrazione per affrontare e risolvere problemi.
- Utilizzare la geometria come strumento per ordinare e razionalizzare aspetti della realtà. conoscere le figure geometriche piane e solide intuendo i concetti base di uguaglianza similitudine, equivalenza, trasformazione, relazione, strumenti di misura, per un ragionamento spaziale a partire dalla realtà percepita

### classe prima

- presentazione della quantità e del simbolo numerico, appaiamento quantità-simbolo, presentazione dei binomi.
- prima presentazione del sistema decimale
- numerazione oltre il 10 e numerazione oltre il 20 ( tavole del Seguin bastoncini di perle e catena del 100)
- seconda presentazione del sistema decimale e comprensione delle regole del cambio, preparazione alle operazioni dinamiche, valore posizionale ( operazioni con i francobolli)
- operazioni con il sistema decimale
- polinomi ( serpenti dei numeri delle addizioni e delle sottrazioni)
- Tavole delle asticine ( addizione e tavole di memorizzazione e sottrazione, proprietà commutativa delle addizioni)
- tavole della moltiplicazione
- riconoscere e denominare le figure piane ( cassettera delle figure geometriche)
- studio analitico dei solidi
- gli enti geometrici

### classe seconda

- operazioni
- approfondimenti sulla moltiplicazione attraverso gli esercizi paralleli alle tavole per la memorizzazione delle operazioni
- tavola pitagorica con le perle, costruzione e analisi dei quadrati dei numeri, primo approccio ai concetti algebrici, dal decanomio numerico al decanomio algebrico.
- Introduzione ai multipli
- Dai quadrati ai cubi
- tavola della divisione
- costruire figure piane a partire dai triangoli: concetti di congruenza ed equivalenza ( i triangoli costruttori primo livello)
- studio analitico della geometria piana ( le asticine dei perimetri)
- studio degli angoli

### classe terza

- passaggio dalle quantità reali a quelle simboliche ( telai delle gerarchie)

- organizzazione decimale e posizionale dei numeri fino al milione e ruolo dello zero segnaposto ( telai delle gerarchie)
- consolidare i processi di astrazione nell'operare con i numeri entro il milione
- moltiplicazioni a due cifre al secondo fattore
- moltiplicazione con grandi numeri ( scacchiere dei numeri interi)
- la grande divisione
- frazioni e operazioni e prime operazioni con le frazioni
- poligoni e non poligoni: studio dei poligoni : triangolo, quadrato e cerchio e preparazione ai teoremi
- numeri decimali ( scacchiere dei numeri decimali
- dalle frazioni al numero decimale
- i concetti di similitudine, congruenze, equivalenze: il quadrato diviso
- verificare uguaglianze, similitudini e congruenze e preparazione ai teoremi ( triangoli costruttori seconda serie)
- superfici ed aree, introduzione alle formule geometriche a livello intuitivo ( materiale giallo delle aree.

## D: PSICOMUSICA

### OBIETTIVI GENERALI:

- sviluppare la discriminazione sensoriale e la capacità uditiva per la discriminazione dei suoni
- educare in modo armonico occhio orecchio mano e voce
- promuovere l'alfabetizzazione musicale

#### classe prima

- altezza dei suoni: riconoscimento delle note ( campanellini)
- riproduzione dei suoni ascoltati con la voce
- conoscenza del pentagramma ( prima tavola pentagrammata)
- chiave di violino
- memorizzazione delle note sul pentagramma (seconda tavola pentagrammata)
- suoni acuti e suoni gravi
- memorizzazione dei suoni della scala
- lettura di note
- avvio alla scrittura musicale
- la durata dei suoni e delle pause
- musica e movimento

#### classe seconda

- conoscenza della chiave di basso
- studio delle differenze e delle distanze tra i suoni : gli intervalli
- toni e semitoni
- i gradi delle scale
- i valori delle note
- musica e movimento

#### classe terza

- il solfeggio
- prime esperienze di produzione dei suoni con strumenti musicali
- musica e movimento

## E ARTE

### OBIETTIVI GENERALI

- Acquisire precisione nel tratto grafico

- Superare stereotipi nella rappresentazione grafico-pittorica
- sviluppare il senso cromatico

#### classe prima

- il colore e la combinazione dei colori: colori fondamentali e complementari
- materie e tecniche dei colori
- il colore e il contorno
- disegno geometrico e decorativo: gli incastri di metallo

#### classe seconda

- disegno geometrico e decorativo: approccio all'arte ornamentale
- Disegno dal vero : “ L’occhio che vede, la mano che ubbidisce, l’anima che medita” M. MONTESSORI il disegno dal vero come rivelatore delle preferenze del gusto e del carattere

#### classe terza

- Il disegno come espressione di immaginazione e di studio
- evoluzione delle competenze tecniche: colori, materiali disposizione e composizione spaziale
- Ricostruzione di ambienti e paesaggi
- Il museo a scuola

## F EDUCAZIONE FISICA

### OBIETTIVO GENERALE

- acquisire la capacità di muoversi rispettando la dimensione ludica sociale e personale del movimento : attenzione, costanza, coordinazione della mano per apprendere

#### classe prima

- giochi motori ed esercizi per la cura di se stessi e dell’ambiente Vita pratica
- coordinazione occhio mano

#### Classe seconda

- condotte motorie statiche e dinamiche

#### Classe terza

- giochi di gruppo con rispetto delle regole: prima conoscenza degli sport

