

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

	<p>lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Capire e farsi capire; • Pronunciare correttamente le parole; • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli; • Memorizzare e ripetere semplici filastrocche, poesie e canzoncine; • Esprimere verbalmente i bisogni primari; • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice; • Partecipare alle conversazioni con adulti e compagni; • formulare semplici domande ed dare semplici risposte; • Ascoltare e comprendere semplici racconti e letture dell'insegnante; • Accostarsi alla lettura di immagini, verbalizzare esperienze in modo semplice; • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale; • Utilizzare parole nuove; • Ascoltare e memorizzare storie, poesie, filastrocche, canti, drammatizzazioni; • Acquisire capacità di ascoltare, comprendere e ripetere quanto ascoltato; • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti; • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno della parola; • Verbalizzare il proprio vissuto usando un lessico adeguato; • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia; • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale; • Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva; • Stimolare l'apprendimento e l'uso di termini precisi; • Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute; • Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine e drammatizzazioni con espressività, utilizzando anche linguaggi non verbali; • Classificare le parole; • Giocare con i suoni delle parole; • Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale; • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo; • Verbalizzare il proprio vissuto usando un lessico adeguato; • Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura; • Produrre scritture spontanee; • Individuare scritte; • Leggere immagini; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare in forma ludica con i segni alfabetici; • Distinguere, riconoscere e denominare le lettere dell'alfabeto; • Giocare con le parole; • Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua (Inglese); • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Rispondere in modo chiaro a domande. • Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie. • Ascoltare testi e mostrare di sapere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. • Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Interagire in una conversazione su argomenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione

	cogliere il senso globale	<p>contenuti ed elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<p>senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. • 	<p>(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare e la lettura strumentale. • Leggere e cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. • Leggere semplici testi cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. • Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi

	<p>l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p>	<p>relazioni logiche in semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. • Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. • Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi. 	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	---	---	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Scrivere copiando autonomamente e sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre autonomamente frasi e semplici testi sulla base di linee guida. • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. • Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
-------------------------	--	---	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. • Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

					<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, punteggiatura). • Discriminare e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e distinguere i principali elementi morfologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. • Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Usare il dizionario. • Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. • Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,

					<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>).</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendola propria opinione. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti...). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti...).

		<ul style="list-style-type: none"> • Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo. • Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). • Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

	<p>descrizione e la loro collocazione nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali. 	<p>indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. • Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. • Formulare ipotesi interpretative.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. • Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato. • Parafrasare un testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi usando programmi di video-scrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad. es. riscritture di testi narrativi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli

	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). 		<p>a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. Riconoscere elementi fondamentali di fonologia. Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Consolidare l'analisi delle parti del discorso. Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie

			<p>lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe..).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).
- Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando

	<p>significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>	<p>con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none">– Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.– Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.– Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).– Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.– Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.– Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.– Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di:

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
		<ul style="list-style-type: none">• Cantare canzoncine imparate a memoria;• presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. • Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Scoprire e confrontare differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. • Ascoltare una storia ed identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti azioni e/o immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, riconoscendo le parole-chiave e le informazioni principali.

PARLATO

- Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare.
- Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole.

- Riprodurre semplici parole e frasi rispettando la pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.
- Riprodurre cantine filastrocche.

- Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari
- Sostenere semplici conversazioni, utilizzando le strutture apprese in contesti diversi.
- Interagire attraverso la simulazione di dialoghi, riutilizzando parole e d espressioni in modo pertinente.

- Descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti usando lessico e strutture conosciute.
- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica. • Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante tra quelli proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve testo. • Leggere e comprendere messaggi personali. • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Leggere un testo breve e ricavarne informazioni globali, identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere termini e semplici frasi in prima e terza persona, seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.).. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, alla propria quotidianità, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio.

RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO				<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). • Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni. • Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Scoprire e confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. • Interagire in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole. • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. • Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole e frasi rispettando la pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. • Riprodurre canti e filastrocche. • Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. • Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche. 	<p>differenze culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari. • Sostenere semplici conversazioni, utilizzando le strutture apprese in contesti diversi. • Interagire attraverso la simulazione di dialoghi, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente. • Scrivere termini e semplici frasi in prima e terza persona, seguendo un modello dato. 	<p>utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve testo. • Leggere e comprendere messaggi personali. • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.).. 	<p>argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, riconoscendo le parole-chiave e le informazioni principali. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi,
--	---	--	---	--

				<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di semplici messaggi in situazione di vita quotidiana. Riconoscere e individuare alcuni dettagli in semplici contesti comunicativi Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di un messaggio in situazione di vita quotidiana. Riconoscere e individuare i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici in chiari contesti comunicativi. Recepire informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere i punti essenziali di un discorso. Comprendere globalmente e/o analiticamente informazioni su argomenti legati alla propria esperienza di vita sia presente che passata.

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fornire informazioni personali e familiari tramite una serie di semplici frasi. • Essere in grado di comunicare con brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. • Sapere riportare informazioni e raccontare semplici esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e argomenti relativi alla propria esperienza. • Interagire con diversi interlocutori su argomenti noti e non.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici brani su argomenti di vita quotidiana. • Ricavare semplici informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un brano letto. • Leggere brevi storie e semplici testi individuando protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in testi, e-mail o lettere. • Leggere testi per ricavare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano. • Sapere scrivere semplici frasi e brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi relative alle proprie esperienze. • Scrivere brevi lettere personali. • Descrizione di luoghi, oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Sostenere dialoghi su esperienze di vita. • Scrivere lettere personali o e-mail con lessico appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra lingua 1 e lingua 2. • Usare in modo corretto strutture e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato e corretto. • Cogliere analogie o differenze tra lingua 1 e lingua 2.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- È in grado di comprendere parole e semplici espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani, personali e familiari.
- È in grado di utilizzare espressioni e frasi attinenti alla sfera personale e familiare e interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani vicini al proprio ambito di esperienza.
- È in grado di scrivere brevi e semplici testi (es. compilazione di cartoline, schede ed e-mail).
- È in grado di osservare parole e frasi nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.

- È in grado di comprendere parole ed espressioni di uso comune su argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi.
- È in grado di comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e familiari;
- È in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi.
- È in grado di produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate ed esporre brevi descrizioni vicine ai suoi interessi.
- È in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- È in grado di comprendere espressioni e informazioni relative ad ambiti vicini ai propri interessi.
- È in grado di comprendere espressioni e punti chiave di testi di vario tipo utili allo svolgimento delle attività correlate.
- È in grado di usare espressioni, frasi e di produrre descrizioni articolate afferenti al proprio vissuto ed ambito di esperienze.
- È in grado di scrivere messaggi, brevi descrizioni e semplici testi relativi a fatti ed interessi vicini al suo ambito di esperienza.
- È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e di cogliere le funzioni della lingua.
- È in grado di riflettere sui propri errori, di riconoscerli e correggerli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare/presentarsi. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- È in grado di comprendere parole e semplici espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani, personali e familiari.
- È in grado di utilizzare espressioni e frasi attinenti alla sfera personale e familiare e interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani vicini al proprio ambito di esperienza.
- È in grado di scrivere brevi e semplici testi es. compilazione di cartoline, schede ed e-mail
- È in grado di osservare parole e frasi nei contesti d'uso rilevando le eventuali variazioni di significato.

- È in grado di comprendere parole ed espressioni di uso comune su argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi
- È in grado di comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e familiari; è in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi.
- È in grado di produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate ed esporre brevi descrizioni vicine ai suoi interessi.
- È in grado di scrivere messaggi, brevi descrizioni e semplici testi relativi a fatti ed interessi vicini al suo ambito di esperienza
- È in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

- È in grado di comprendere espressioni e informazioni relative ad ambiti vicini ai propri interessi.
- È in grado di comprendere espressioni e punti chiave di testi di vario tipo utili allo svolgimento delle attività correlate
- È in grado di usare espressioni, frasi e di produrre descrizioni articolate afferenti al proprio vissuto ed ambito di esperienze. È in grado di scrivere messaggi, brevi descrizioni e semplici testi relativi a fatti ed interessi vicini al suo ambito di esperienza.
- È in grado di confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi e di cogliere le funzioni della lingua.
- È in grado di riflettere sui propri errori, di riconoscerli e correggerli.

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione</p>

		<p>neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO – STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<p>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione) e ad una comunità scolastica (intersezione). Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Individuare relazioni parentali. Saper costruire eventi della propria storia personale. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità (feste della nostra tradizione, a scuola, a casa, con i compagni). Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</p>	<p>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Saper individuare le relazioni parentali. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Saper rispettare ogni diversità Comunicare in modo personale le proprie esperienze. Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</p>	<p>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità (feste della nostra tradizione, a scuola, con i compagni, a casa). Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</p>

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. Distinguere alcuni tipi di fonte storica orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Prodotte informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).
- Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.

- Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti "causa, fatto, conseguenza", disegnare e verbalizzare.
- Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.
- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

- Individuare possibili nessi tra eventi storicie geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).

STRUMENTI CONCETTUALI

- Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.
- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.
- Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.

- Seguire e comprendere vicende del passato dell'appropriata famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.
- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
- Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

- Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).
- Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie.
- Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.

- Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie.
- Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze.
- Cercare informazioni in documenti di vario genere.
- Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.
- Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente • Sa individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spaziotemporali • Sa riconoscere la successione di azioni in una storia • Sa rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Sa riordinare gli eventi in successione • Sa seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di semplici testi. • Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni o semplici testi scritti. • Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico. • Sa utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi. • Sa individuare semplici analogie e semplici differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato. • Sa usare semplici cronologie per rappresentare le conoscenze • Sa elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Sa ricavare e produrre informazioni da semplici fonti iconografiche e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate • Sa elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Sa esporre in modo coerente e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temitrattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Comprendere il concetto di memoria individuale
- Comprendere il concetto di memoria storica
- Avvicinarsi al concetto di *diversità alterità*
- Avvicinarsi al concetto di *migrazione*
- Riflettere sul concetto di *conflitto*
- Comprendere il concetto di fonte
- Comprendere l'importanza della lettura di una fonte
- Usare un linguaggio efficace sul piano storico

- Comprendere il concetto di *scoperta* contrapposto al concetto di *conquista*
- Comprendere il concetto di memoria storica
- Riflettere sul concetto di *conflitto religioso e conflitto etnico*
- Avvicinarsi al concetto di *rivoluzione*
- Comprendere la traccia delle rivoluzioni settecentesche nell'Europa attuale
- Riflettere sulle conseguenze delle conquiste coloniali per i paesi colonizzati.
- Riconoscere le cause storiche nei conflitti recenti e attuali
- Confrontare diverse fonti
- Leggere e codificare fonti diverse
- Usare un linguaggio mediamente specifico sotto il profilo storico

- Trovare una continuità tra gli eventi del presente e quelli del passato
- Comprendere i processi storici che determinano lo scoppiare di un conflitto
- Porre in relazione i conflitti del passato con quelli del presente
- Comprendere il concetto di fonte
- Comprendere l'importanza della lettura di una fonte
- Conoscere nell'insieme il linguaggio storico specifico

CURRICULO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza all'interno della sezione • Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Esplorare la realtà. • Conoscere la propria realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola • Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola • Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spaziotipi che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula.

- Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano.
- Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

- Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche.
- Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geo-grafica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi
- continenti e degli oceani.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, stradaecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Sa localizzare gli oggetti, sa muoversi nello spazio circostante e sa descrivere verbalmente i propri spostamenti • Sa rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi • Sa classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni • Sa analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. • Sa utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali. • Sa leggere e Interpretare semplici piante, mappe e carte. • Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; • Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze • Sa acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.) • Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Sa conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze • Sa acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare . 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Osservare in modo “geografico” le immagini
- Determinare le coordinate di un punto sulla carta geografica
- Riconoscere i grafici
- Distinguere i diversi ambienti naturali d'Europa
- Capire come le condizioni naturali limitano o favoriscono le attività umane nelle diverse aree d'Europa
- Distinguere un paesaggio umano tradizionale da un paesaggio moderno
- Capire le cause e le conseguenze dei flussi migratori
- Riconoscere i termini principali del lessico specifico
- Usare i termini principali del lessico specifico

- Conoscere ed usare in modo corretto i principali strumenti del geografo
- Utilizzare carte storiche per comprendere l'origine delle differenze territoriali dell'Europa attuale
- Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo
- Usare una carta tematica per codificare un fenomeno
- Usare in modo pertinente il linguaggio specifico

- Conoscere ed usare in modo corretto gli strumenti della disciplina
- Utilizzare carte storiche per comprendere l'origine delle differenze territoriali del mondo attuale
- Usare una carta fisica o politica per trovare un luogo
- Usare una carta tematica per codificare un fenomeno
- Usare in modo pertinente il linguaggio specifico

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva. Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Si intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale. Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà)</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)</p>	<p>Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.</p> <p>Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.</p> <p>Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.</p> <p>Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare i compagni nel gioco • Percepire e riconoscere se stesso esprimere i propri bisogni • Comunicare con i coetanei e con gli adulti • Rispettare semplici regole della vita di gruppo • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione) • Riconoscere la scansione dei tempi scolastici • Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri • Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori: rispetto all'ambiente naturale e culturale. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare in situazioni di gioco e rielaborare esperienze di gioco • Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri; • Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze • Comunicare con i coetanei e con gli adulti • Rispettare semplici regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri • Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori: verso l'ambiente naturale e culturale. • Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri • Consolidare l'identità personale • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione, famiglia). • Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata • Saper chiedere aiuto • Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista • Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza • Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori • Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità. • Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità verso l'ambiente naturale e culturale • Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni • Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Sviluppare il senso dell'identità personale		

SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici. • Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. • Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati per la loro salvaguardia e tutela.

	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es.un gioco o una recita), rispettando regole e consegne. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione. • Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come passeggero (in auto, scuolabus ecc.). • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo edella Convenzione Internazionale dei Dirittidell'Infanzia. • Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo. • Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse. • Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato. • Confrontare varie tradizioni relative adiverse culture e riconoscere il Valore della diversità e il principio della tolleranza. • Conoscere le elementari norme dell'educazion e stradale per un corretto comportamento come ciclista. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere , libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà). • Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse. • Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno). • Riflettere sul significato delle giornate di im portanza storica (memoria, ricordo). • Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.
--	--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. • Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. • Stimolare la solidarietà e l'impegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell'Unione europea. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.

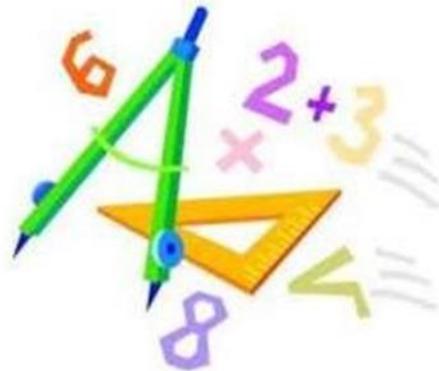
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. • Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l'ambiente. • Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. • Adottare comportamenti sani e corretti. • Esprimere liberamente la propria opinione in ogni contesto scolastico. • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa. • Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. • Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. • Esprimere liberamente la propria opinione in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. • Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. • Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. • Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.
--	--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici; Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- Stabilire analogie e differenze;
- Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo dell'aggiornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

	strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le forme (cerchio-quadrato) negli oggetti di vita quotidiana. • Effettuare semplici classificazioni; • Confrontare le quantità in un gioco, individuare rapporti di quantità • Orientarsi nello spazio scuola • Comprendere relazioni topologiche • Eseguire semplici percorsi • Saper raccontare semplici esperienze • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro, ecc. • Riconoscere, individuare le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). • Rappresentare oggetti in base ad una loro proprietà • Percepire le informazioni attraverso i sensi • Riconoscere le proprietà di oggetti comuni attraverso i cinque sensi • Raggruppare in base ad un criterio • Eseguire un percorso • Classificare in base a: colore, dimensione e forma. • Riconoscere le quantità • Compiere le prime operazioni di conteggio • Memorizzare la sequenza numerica entro il 5 • Saper associare la quantità al simbolo numerico 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo le indicazioni verbali • Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra, a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...) • Denominare le principali figure geometriche • Usare in modo creativo le forme • Verbalizzare le esperienze con termini appropriati • Raggruppare e costruire uninsieme in base ad un criterio • Confrontare quantità • Capacità di osservare oggetti, immagini e coglierne uguaglianze e differenze • Saper effettuare seriazioni di oggetti e immagini

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere ed individuare, in gruppo, strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni • Saper verbalizzare con termini appropriati le esperienze effettuate • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare caratteristiche comuni per formare insiemi. • Costruire insiemi in base alla quantità • Valutare e riconoscere numeri e quantità. • Riconoscere i numeri entro il 10 • Memorizzare la sequenza numerica entro il 10 • Operare con i numeri entro il 10 • Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.
--	---	--

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità.		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oltre il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. • Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. • Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri. • Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	---	---	---	--

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro o ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.
- Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.
- Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze.
- Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.

- Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.
- Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio;
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

- Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette.
- Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati.
- Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro).
- Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.
- Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,

		<p>compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e• riprodurle.			<p>verticalità, parallelismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
--	--	--	--	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo (la misura)
- Classificare numeri, figure e oggetti in base a proprietà e saperli rappresentare.
- Leggere e rappresentare e relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
- Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.
- Individuare la proprietà che ha generato una classificazione.
- Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici, colonne e tabelle.
- Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio, ecc.).

- Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.
- Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, inaccidenti e rappresentandolo con diagrammi.
- Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità
- Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.
- Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.
- In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati e della disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici e ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dandone una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità

				casi favorevoli di un evento.	in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	--	-------------------------------	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri per contare ed operare con grandezze e quantità; • Risolvere e rappresentare semplici problemi in contesti significativi, utilizzando procedimenti logici; • Riconoscere e rappresentare e classificare oggetti, numeri, figure, relazioni e dati; • Utilizzare unità non convenzionali per effettuare semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e discriminare i numeri in base al valore posizionale delle cifre e operare con essi; • Rappresentare e risolvere semplici problemi; • Utilizzarle classificazioni in contesti diversi; • Utilizzare linguaggi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e discriminare i numeri in base al valore posizionale delle cifre; • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche; • Rappresentare e risolvere situazioni problematiche; • Disegnare, riconoscere e discriminare le forme geometriche del piano e dello spazio; • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non; • Individuare e descrivere in contesti vari relazioni significative e riconoscere analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istituire relazioni tra numeri naturali; • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in base ai relativi algoritmi di calcolo; • Risolvere problemi di vario tipo; • Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, calcolandone aree e perimetri; • Confrontare ed operare con grandezze ed unità di misura; • Utilizzare i linguaggi della logica, della probabilità e della statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali decimali, utilizzando le quattro operazioni ed applicando nelle loro proprietà; • Confrontare ed operare con grandezze ed unità di misura; • Utilizzare le rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e per affrontare i problemi con strategie e soluzioni diverse; • Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando modelli di vario tipo calcolandone perimetri, aree e volumi;

				<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi della logica, della possibilità e della statistica.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi • Applicare le procedure per eseguire le potenze e le radici con i numeri relativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo • Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Calcolare percentuali • Calcolare il rapporto tra grandezze • Conoscere e applicare le proprietà delle proporzioni • Conoscere e operare tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto • Risolvere problemi con le percentuali interesse e sconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri • Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore • Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale • Riconoscere identità ed equazioni • Risolvere e verificare un'equazione • Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni • Risolvere una disequazioni • Rappresentare l'insieme delle soluzioni di una disequazione
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare una potenza e applicare le sue proprietà. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Conoscere il concetto di frazione come operatore. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conoscere il concetto di poligono e le sue proprietà. • Conoscere le proprietà, le caratteristiche e la classificazione dei triangoli. • Applica tali concetti usando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conoscere il primo e il secondo teorema di Euclide. • Conoscere e applicare i criteri di similitudine dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare la misura dell'arco di circonferenza • Calcolare l'area del settore, del segmento e della corona circolare • Risolvere problemi relativi alla misura dell'arco di circonferenza • Risolvere problemi relativi al calcolo del settore, del segmento e della corona circolare • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere come si interpreta e si costruisce un grafico. • Applicare tali conoscenze nella rappresentazione e interpretazione di situazioni, fatti e fenomeni. • Saper usare il linguaggio grafico della matematica in diverse situazioni. • Sapere come si interpreta e si costruisce un grafico. • Applicare tali conoscenze nella rappresentazione e interpretazione di situazioni, fatti e fenomeni. • Saper usare il linguaggio grafico della matematica in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = \frac{a}{x}$.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge la realtà e adopera il linguaggio e i simboli della matematica in contesti diversi.
- Legge dati rappresentati in vario modo. Sa organizzare una raccolta dati, ordinaria attraverso criteri, rappresentarla graficamente, interpretarla
- Legge la realtà e adopera il linguaggio e i simboli della matematica in contesti diversi.
- Legge dati rappresentati in vario modo. Sa organizzare una raccolta dati, ordinaria attraverso criteri, rappresentarla graficamente, interpretarla
- Riconosce ed usa i principali simboli della matematica.
- Legge dati rappresentati in vario modo. Sa organizzare una raccolta dati, ordinaria attraverso criteri, rappresentarla graficamente, interpretarla

- Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
- Consolida le conoscenze teoriche acquisite
- Utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Consolida le conoscenze teoriche acquisite
- Utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

CURRICULO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il succedersi degli eventi della giornata scolastica • Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte • Mostrare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale: animali, alberi ecc • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni • Saper descrivere le principali caratteristiche delle stagioni • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Individuare i principali aspetti delle stagioni attraverso i cinque sensi • Individuare le caratteristiche stagionali • Riferire un'esperienza vissuta o ascoltata secondo un ordine logico-temporale (prima-dopo-infine) • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale • Conoscere i giorni della settimana e i mesi • Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale • Osservare, discriminare e descrivere le trasformazioni in natura • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animale e piante • Osservare le trasformazioni di materie prime in prodotti • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti • Conoscere i bisogni e del proprio corpo • Utilizzare simboli e strumenti e semplici strumenti di registrazione • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso manipolazioni, identificare ed elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...); • Osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	--	---	---	--	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare e descrivere, confrontando elementi della realtà circostante con particolare riferimento ad animali e piante.

- Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.
- Riflettere sugli usi dell'acqua.
- Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

- Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.
- Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche
- Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.
- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E

- Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.
- Osservare il proprio corpo, i suoi bisogni, il suo funzionamento per riconoscerlo come organismo complesso.

- Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.
- Riconoscere i bisogni del proprio corpo.
- Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.
- Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.
- Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.).
- Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi

					comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare, classificare, identificare elementi e situazioni dell'ambiente circostante; • Verbalizzare e rappresentare relazioni; • Discriminare i viventi dai non viventi e riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere le piante per ricostruire le trasformazioni che la natura opera; • Comprendere le trasformazioni ambientali naturali o indotte dall'uomo in un ambiente noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali in base a caratteristiche diverse; • Esplorare un ambiente e catalogare le variazioni mediante l'osservazione sistematica; • Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia; • Individuare e riconoscere i cicli ambientali; • Analizzare le varie forme di energia che l'uomo usa per i suoi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente naturale e antropico, ponendo domande esplicite ed individuando problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza; • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, misurare, dedurre, prospettare soluzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. • Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Conoscere il suolo e la sua composizione

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Conoscere i fattori di un ecosistema
- Osservare i rapporti tra vivente e ambiente

- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
- Conoscere la struttura generale del corpo umano
- Conoscere la struttura e il funzionamento dei vari apparati
- Conoscere le norme igienico-sanitarie per la salute del corpo

- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- I neuroni.
- Il sistema nervoso.
- Le risposte del sistema nervoso
- Conoscere le mutazioni e i loro effetti
- Indicare il fenotipo e il genotipo
- Definire le malattie ereditarie
- Definire la biotecnologia
- Conoscere gli OGM

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno ha padronanza di tecniche sperimentali, di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
- L'alunno utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto
- L'alunno ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; -comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere

- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- Sviluppa una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico;
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti

- Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- L'alunno conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.
- Per una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere
- L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
- L'alunno ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.

CURRICULO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e distinguere il suono dal rumore • Accompagna un canto con i movimenti del corpo • Associare a ritmi diversi andature corrispondenti • Fruire di spettacoli di animazione • Sviluppare la sensibilità musicale • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche, poesie e semplici drammatizzazioni • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo • Associare a ritmi diversi andature corrispondenti • Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti -oggetti • Fruire di spettacoli teatrali, di animazione • Sviluppare la sensibilità musicale • Comprendere messaggi iconici • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche, poesie e semplici drammatizzazioni • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante • Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo • Associare a ritmi diversi andature corrispondenti • Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti • Fruire di spettacoli teatrali, di animazione • Sviluppare la sensibilità musicale • Leggere l'immagine di un'opera d'arte • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche, poesie e semplici drammatizzazioni • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc..). • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Intonare canti di vario genere e provenienza. • Utilizzare elementi strumentali o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. • Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---	--	---	---	--

ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali • Eseguire per imitazione semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici brani vocali rispettando l'intonazione. • Discriminare suoni naturali e artificiali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. • Ascoltare brani di genere diverso Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali • Ascoltare brani di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione e di testi verbali • Ascoltare brani di genere diverso • Conoscere elementi della notazione musicale
---	---	--	---	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. • Porre attenzione all'ascolto di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'into-

	musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	verbal. <ul style="list-style-type: none">• Intonare canti di vario genere e provenienza.• Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti	nazione, l'espressività e l'interpretazione <ul style="list-style-type: none">• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri..
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno:

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi ed i prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare in modo creativo aspetti delle quattro stagioni. • Utilizzare varie tecniche espressive per rappresentare elementi e aspetti caratteristici delle stagioni • Conoscere i colori primari • Cominciare ad utilizzare varie tecniche pittoriche • Accettare il contatto e manipolare materiali diversi: (plastilina, pasta di sale, colori a dita, tempere ecc) • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza dei colori primari • Sperimentare i colori secondari • Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati, letti dall'insegnante, esperienze, vissuti. • Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale e rappresentarle con varie tecniche espressive e creative, usando il colore in modo appropriato; • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato; • Manipolare e trasformare materiali • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e scoprire sfumature, gradazioni di colori, • Conoscere i colori caldi e freddi. • Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive. • Manipolare e trasformare materiali. • Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati, letti dall'insegnante, esperienze, vissuti. • Esplorare alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale e rappresentarli graficamente usando il colore in modo appropriato; • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive, esprimere le proprie emozioni con il disegno • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, raggruppa e associa per colore.		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. • Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. • Elaborare creativamente produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). • Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). • Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**OSSERVARE E LEGGERE LE
IMMAGINI**

- Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).

- Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.
- Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro.
- Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
- Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

- Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).
- Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. • Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	--	--	--	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. • Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali

<p>scoprire le potenzialità espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà percepita • Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.) 	<p>produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. • Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. • Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<p>utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo. • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni. • Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. 	<p>recupero, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). • Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico- culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<p>presenti nel proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistico.
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati ricercando soluzioni personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ed esprimendosi in un linguaggio appropriato, sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal nostro.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal nostro.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di prodotti multimediali.
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Analizza e descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale appropriato.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità sessuale • Conoscere e indicare su di se e gli altri le principali parti del corpo • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con il corpo le emozioni • Controllare i movimenti segmentari e globali • Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri • Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra se e gli altri • Mostrare cura per gli oggetti di uso personale • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali. Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui • Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali • Provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie • Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri • Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine • Consolidare la propria identità sessuale • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • Conseguire pratica di sana alimentazione • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

Traguardi di competenza

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/ lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni.
- Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale.

- Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.
- Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.

- Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, collaborando con gli altri.
- Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole, nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva.

- Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruoli in rapporto alle proprie possibilità.
- Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole .

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi.
- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole.
- Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.
- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. • Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psicofisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	---	---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio corpo per esprimersi e comunicare; Padroneggia gli schemi motori di base; • Partecipa al gioco collettivo rispettandone le regole e sviluppando 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali; • Utilizza il gioco per comunicare emozioni, sentimenti e per 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia i principali schemi motori e posturali in un contesto ludico-motorio; • Utilizza il proprio corpo per esprimersi in relazione agli stati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sviluppa gli schemi motori di base; Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. • Riconosce le regole di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi

<p>corretti comportamenti relazionali.</p>	<p>socializzare nel rispetto delle regole.</p>	<p>d'animo e ai rapporti interpersonali.</p>	<p>individuale e collettivo per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>adattare alle variabili spaziali e temporali;</p> <ul style="list-style-type: none">• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sè e per gli altri,• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temitrattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenzesu temi definiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL
FAIR PLAY**

- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza abilità motorie acquisite per adattare in situazioni nuove e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività.
- Sa orientarsi e muoversi correttamente nell'ambiente che conosce e lo circonda.
- Possiede conoscenze e competenze relative alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualunque forma di violenza attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
- Mette in pratica i corretti valori dello sport (far- Play) in contesti diversificati.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.

- Utilizza abilità motoria acquisite per adattare in situazioni nuove e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività.
- Sa orientarsi e muoversi correttamente nell'ambiente che conosce e lo circonda.
- Possiede conoscenze e competenze relative alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualunque forma di violenza attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
- Mette in pratica i corretti valori dello sport (far- Play) in contesti diversificati.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.

- Utilizza abilità motoria acquisite per adattare in situazioni nuove e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività.
- Sa orientarsi e muoversi correttamente nell'ambiente che conosce e lo circonda.
- Possiede conoscenze e competenze relative alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualunque forma di violenza attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
- Mette in pratica i corretti valori dello sport (far- Play) in contesti diversificati.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.

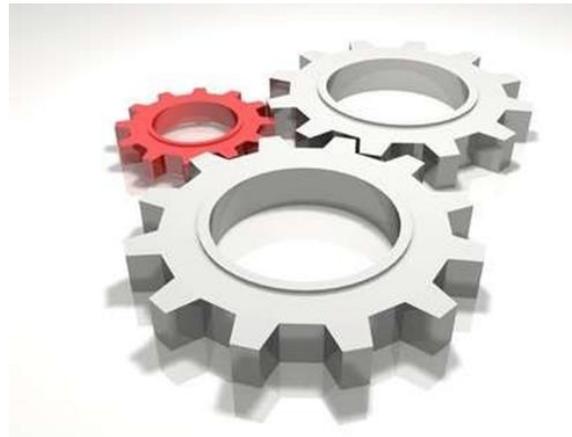
CURRICOLO DI TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino: Individua le posizioni di oggettie persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioniverbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirnele funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identificanell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, edel relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principalee la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili suproprietà e caratteristiche di beni oservizi leggendo etichette, volantinio altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a secondadelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico ostrumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzionie i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi egli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma,alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazionee la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi dicomunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche pereseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

		Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

Scuola dell'Infanzia

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, raggruppa e associa per colore		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. • Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire semplici istruzioni d'uso. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. • Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. • Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. • Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. • Riconoscere le funzioni principali di un programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.

- Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie.
- Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.
- Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo.
- Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc.).
- Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, stile, colore ecc.).

- Produrre semplici sche-mi ed elaborare grafici.
- Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari.
- Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza.
- Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati.
- Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".

- Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.).
- Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali.
- Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).
- Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino.

- Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.
- Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello preconstituito.
- Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevifrase, inserire spazi e simboli.

- Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).
- Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature.
- Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.

- Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.
- Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.
- Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.).
- Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino.
- Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini.

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici; • Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche; • Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; • Eseguire la squadratura del foglio; • costruire figure piane fondamentali; • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; • Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni; • Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia; • Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi; • Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità; • Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione; • Gestire correttamente file e cartelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. 		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. • Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. • Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. • Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. • Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. • Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. • Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). • Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E
PRODURRE**

- Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto.
- Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari.
- Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli

- Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione.
- Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto.
- Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti.
- Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc.
- Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e risorse della rete.

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riflette sull'impiego degli utensili e macchine, nella produzione alimentare, dell'edilizia, la medicina, l'agricoltura.
- Ne coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Partendo dall'osservazione, esegue la rappresentazione grafica di oggetti, usando il disegno tecnico, progetta oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per comprendere alcune idee di base, ad esempio il feedback
- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.
- Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni

- Riflette sui contesti in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.
- Ne coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Partendo dall'osservazione, esegue la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.
- Usando il disegno tecnico, segue le Regole delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici
- Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.
- Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produce documenti
- Comprende alcune idee di base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori attuatori.
- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.

- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.
- Ne coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.

CURRICULO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa.

La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010. Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo.</p> <p>Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso.</p> <p>Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù</p> <p>Il bambino conosce la croce e i simboli di pace.</p> <p>Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale dell'nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Scuola dell'Infanzia

CAMPO D'ESPERIENZA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo circostante come dono di Dio. • Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. • Memorizzare semplici preghiere e canti. • Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana. • Ascoltare semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore. • Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù. • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. • Riconoscere elementi e segni della Chiesa. • Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano. • Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. • Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani. • Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

Traguardi di competenza		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Vive l'esperienza gioiosa dello stare insieme anche nell'ambiente scolastico Scoprire l'amore gratuito di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante; • Acquisisce alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti Gesù; • Riconosce la Chiesa come comunità dei cristiani; • Rispetta ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente divita di Gesù piùvicini all'esperienza personale del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. • Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che findalle origini ha voluto stabilire un'al-leanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e cometale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenzialiidella Chiesa edella sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia edel credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. • Riconoscere eventi e persone dellaChiesa cattolica. • Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunitàdescritte negli Atti degli Apostoli. • Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio conparole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

					<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. • Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. • Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa

- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. • Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. • Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. • Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "<i>principio guida comune</i>" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. • Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
----------------------------------	--	--	--	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da

<p>tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali dell'annuncio riguardando il Natale e la Pasqua, collegandole alla propria esperienza 	<p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza • Sa riconoscere i tratti essenziali della Chiesa per una intesa di dialogo tra Dio e l'uomo. 	<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Sa evidenziare la dimensione comunitaria della Chiesa anche attraverso le opere 	<p>altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
---	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ CULTURALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare lo sviluppo della chiesa nelle varie epoche storiche. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. • Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare le sue caratteristiche. • Conoscere i sacramenti della vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo e confrontarli con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e confrontarli con le risposte date dalle grandi religioni. • Confrontarsi con il dialogo fede-scienza intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione. • Usare il testo biblico conoscendone struttura e generi letterari. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Ricostruire le fasi della nascita della Chiesa attraverso l'analisi di alcuni testi della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e di alcuni documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell' amore.
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la propostacristiana.
- Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.
- Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.
- Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.

- Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.
- Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.
- Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcune figure significative all'interno della Chiesa.

- Prendere coscienza del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la propostacristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo, delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda